

PROGRAMA

D'ACTIVITATS
CULTURALS
A SANT JOSEP



DE ACTIVIDADES
CULTURALES
EN SANT JOSEP

AGOST | AGOSTO | **2017**



Ajuntament de
Sant Josep de sa Talaia

 **CAN
JERONI**
CENTRE DE CULTURA

www.santjosep.org
santjosep.net



C/ DE SA TALAIA 21, SANT JOSEP | cultura@santjosep.org

AL NUCLI URBÀ DE SANT JOSEP | EN EL NÚCLEO URBANO DE SANT JOSEP

Obres de portada: *Hilos de la memoria* d'Ana Troya i *Sin título* de Belén Conthe
Obras de portada: "Hilos de la memoria" de Ana Troya y "Sin título" de Belén Conthe

 CAN
JERONI
CENTRE DE CULTURA



 [can jeroni centre de cultura](https://www.facebook.com/canjeronicentredecultura)

Benvinguts/des! ¡Bienvenidos/as!

Teniu a les vostres mans el programa cultural de Sant Josep de sa Talaia del mes d'agost de 2017.

Un recull de les activitats que tindran lloc al nostre municipi, agrupades en diferents epígrafs segons la seua tipologia, espai i moment de celebració.

Aquest mes hem de destacar el "Cine a la fresca" que tindrà lloc a la plaça de l'església de Sant Jordi. Aquest any, i sota el títol *Break a leg*, es projectaran cinc grans clàssics musicals del Hollywood més autèntic.

Teniu tota la informació disponible a la web municipal www.santjosep.org



Tienen en sus manos el programa cultural de Sant Josep de sa Talaia del mes de agosto de 2017.

Una recopilación de las actividades que tendrán lugar en nuestro municipio, agrupadas en diferentes epígrafes según su tipología, espacio y momento de celebración.

Este mes destacamos el "Cine a la fresca" que tendrá lugar en la plaza de la iglesia de Sant Jordi. Este año, y bajo el título *Break a leg*, se proyectarán cinco grandes clásicos musicales del Hollywood más auténtico.

También tienen toda la información disponible en la web municipal www.santjosep.org

Divendres de cine

Viernes de cine

Centre de Cultura Can Jeroni
21.00 h (VOSE)

DELÍCIAS DEL CINE INDEPENDENT
DELICIAS DEL CINE INDEPENDIENTE

4 agost | agosto



Me and Earl and the Dying Girl / (Jo, ell i Raquel)

2015. 105 min. Estats Units.

Director: Alfonso Gómez-Rejon. **Guió:** Jesse Andrews. **Música:** Brian Eno, Nico Muhly
Fotografia: Chung-hoon Chung. **Repartiment:** Thomas Mann, Olivia Cooke, RJ Cyler, Nick Offerman, Connie Britton, Molly Shannon, Jon Bernthal, Katherine C. Hughes, Matt Bennett, Masam Holden, Bobb'i J. Thompson.

Sinopsi: Greg passa l'últim any de l'institut de la forma més anònima possible, evitant tot tipus de relacions, mentre en secret fa estranyes pel·lícules amb el seu únic amic. Aquesta situació canviarà quan la seva mare l'obliga a fer-se amic d'una companya de classe amb leucèmia.

Premis:

2015: Festival de Sundance: millor pel·lícula i premi del Públic
2015: Premis Independent Spirit: nominada a millor guió novell
2015: Critics Choice Awards: nominada a millor intèrpret jove

"La pel·lícula és sobretot un triomf del to, de la combinació del drama amb la comèdia. (...) podria ser el *Love Story* de la generació 'hipster'"
Javier Ocaña: diari *El País*

Me and Earl and the Dying Girl / (Yo, él y Raquel)

2015. 105 min. Estados Unidos.

Director: Alfonso Gómez-Rejon. **Guión:** Jesse Andrews. **Música:** Brian Eno, Nico Muhly
Fotografía: Chung-hoon Chung. **Reparto:** Thomas Mann, Olivia Cooke, RJ Cyler, Nick Offerman, Connie Britton, Molly Shannon, Jon Bernthal, Katherine C. Hughes, Matt Bennett, Masam Holden, Bobb'e J. Thompson.

Sinopsis: Greg pasa el último año del instituto de la forma más anónima posible, evitando todo tipo de relaciones, mientras en secreto hace extrañas películas con su único amigo. Esta situación cambiará cuando su madre le obliga a hacerse amigo de una compañera de clase con leucemia.

Premios

2015: Festival de Sundance: mejor película y premio del público
2015: Premios Independent Spirit: nominada a mejor guion novel
2015: Critics Choice Awards: nominada a mejor intérprete joven

"La película es sobre todo un triunfo del tono, de la combinación del drama con la comedia. (...) podría ser el *Love Story* de la generación 'hipster'"
Javier Ocaña: diario *El País*.

11 agost | agosto



Little Miss Sunshine

2006. 101 min. Estats Units.

Director: Jonathan Dayton, Valerie Faris. **Guió:** Michael Arndt **Música:** Mychael Danna, **Fotografia:** Tim Suhrstedt. **Repartiment:** Abigail Breslin, Steve Carell, Toni Collette, Greg Kinnear, Alan Arkin, Paul Giamatti, Beth Grant, Bryan Cranston, Jill Talley, Brenda Canela, Justin Shilton, Gordon Thomson.

Sinopsi: Els Hoover són una família molt peculiar: L'avi esnifa cocaïna i diu paraulotes, el pare fracassa estrepitosament fent cursos per aconseguir l'èxit, la mare no dona més de si, l'oncle s'està recuperant d'un suïcidi frustrat després de ser abandonat pel seu xicot, el fill adolescent llegeix Nietzsche i guarda un mutisme absolut. I Olive, la filla petita, una nena amb ulleres i més aviat grassoneta, vol ser una reina de la bellesa. Quan gràcies a un cop de sort la conviden a participar al concurs de 'Petita Miss Sunshine', a Califòrnia, l'acompanya tota la família. Amuntegats en una atrotinada furgoneta Volkswagen, es dirigeixen cap a l'oest en un tragicòmic periple de tres dies ple d'inesperades sorpreses. El debut d'Olive serà el detonant d'un canvi profund en aquesta família d'inadaptats.

Premis:

2006: 2 Oscar: millor guió original, actor de repartiment (Alan Arkin). 2 nominacions
2006: 2 nominacions al Globus d'Or: millor pel·lícula comèdia o musical, actriu
2006: 2 Premis BAFTA: millor guió original i actor sec. (Arkin). 6 nominacions
2006: Premis Cessar: millor pel·lícula estrangera
2006: 4 Premis Independent Spirit: inclouent millor pel·lícula, director i actor sec. (Arkin)
2006: Festival de Sant Sebastià: Premi del Públic
2006: Associació de Crítics de Los Angeles: Premi Nova Generació
2006: American Film Institute (AFI): Top 10 - millors pel·lícules de l'any
2006: Cercle de crítics de Nova York: 3 nominacions
2006: 4 Critics' Choice Awards, inclouent millor guió i repartiment. 7 nominacions
2006: National Board of Review (NBR): Top 10 - millors pel·lícules de l'any
2006: Sindicat de Productors (PGA): millor pel·lícula
2006: Sindicat de Directors (DGA): nominada a millor director
2006: Sindicat de Guionistes (WGA): millor guió original
2006: Sindicat d'Actors (SAG): millor repartiment (Llargmetratge). 3 nominacions
2007: Premis Sud: nominada a millor pel·lícula estrangera

"Destaca per tres aspectes: la profunditat del seu discurs, més enllà de la seva aparent excentricitat; la perfecció del seu sorprenent guió i la senzilla complexitat de la direcció, tan funcional com elegant." Javier Ocaña: diari *El País*.

Little Miss Sunshine

2006. 101 min. Estados Unidos.

Director: Jonathan Dayton, Valerie Faris. **Guió:** Michael Arndt **Música:** Mychael Danna, **Fotografia:** Tim Suhrstedt. **Reparto:** Abigail Breslin, Steve Carell, Toni Collette, Greg Kinnear, Alan Arkin, Paul Giamatti, Beth Grant, Bryan Cranston, Jill Talley, Brenda Canela, Justin Shilton, Gordon Thomson.

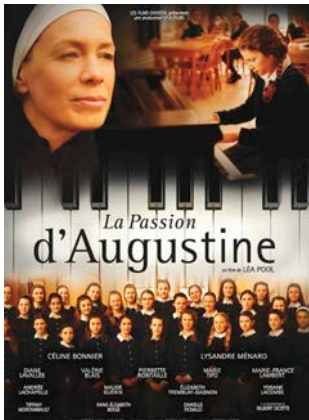
Sinopsis: Los Hoover son una familia muy peculiar: el abuelo esnifa cocaína y suelta palabrotas, el padre fracasa estrepitosamente dando cursos para alcanzar el éxito, la madre no da a basto, el tío se está recuperando de un suicidio frustrado tras ser abandonado por su novio, el hijo adolescente lee a Nietzsche y guarda un mutismo absoluto. Y Olive, la hija pequeña, una niña gafotas y más bien gordita, quiere ser una reina de la belleza. Cuando, gracias a un golpe de suerte, la invitan a participar en el concurso de 'Pequeña Miss Sunshine', en California, la acompaña toda la familia. Hacínados en una destartalada furgoneta Volkswagen, se dirigen hacia el Oeste en un tragicómico periplo de tres días lleno de inesperadas sorpresas. El debut de Olive será el detonante de un cambio profundo en esta familia de inadaptados.

Premios

2006: 2 Oscar: mejor guion original, actor de reparto (Alan Arkin). 2 nominaciones
2006: 2 nominaciones al Globo de Oro: mejor película comedia o musical, actriz
2006: 2 Premios BAFTA: mejor guion original y actor sec. (Arkin). 6 nominaciones
2006: Premios Cesar: mejor película extranjera
2006: 4 Premios Independent Spirit: incluyendo mejor película, director y actor sec. (Arkin)
2006: Festival de San Sebastián: Premio del Público
2006: Asociación de Críticos de Los Angeles: Premio Nueva Generación
2006: American Film Institute (AFI): Top 10 - mejores películas del año
2006: Círculo de críticos de Nueva York: 3 nominaciones
2006: 4 Critics' Choice Awards, incluyendo mejor guion y reparto. 7 nominaciones
2006: National Board of Review (NBR): Top 10 - mejores películas del año
2006: Sindicato de Productores (PGA): mejor película
2006: Sindicato de Directores (DGA): nominada a Mejor director
2006: Sindicato de Guionistas (WGA): mejor guion original
2006: Sindicato de Actores (SAG): mejor reparto (Largometraje). 3 nominaciones
2007: Premios Sur: nominada a mejor película extranjera

"Destaca por tres aspectos: la profundidad de su discurso, más allá de su aparente excentricidad; la perfección de su sorprendente guion y la sencilla complejidad de la dirección, tan funcional como elegante." Javier Ocaña: diario *El País*.

18 agost | agosto



La passion d'Augustine

2015. 103 min. Canadà.

Director: Léa Pool. **Guió:** Marie Vien. **Música:** François Dompierre. **Fotografia:** Daniel Jobin
Repartiment: Céline Bonnier, Lysandre Ménard, Diane Lavallée, Valérie Blais, Pierrette Robitaille, Marie Tifo, Marie-France Lambert, Andrée Lachapelle, Anne-Élisabeth Bossé, Danielle Fichaud, Maude Guérin, Alexandre L'heureux

Sinopsi: Canadà, Anys 60. La revolució cultural i social comença a prendre forma a la conservadora ciutat de Quebec. En una petita escola als afores, fins ara aïllada dels canvis de la gran ciutat, la mare Augustine dedica la seva vida a ensenyar, a través de la música, noies joves de famílies amb dificultats. Un nou prodigi del piano entra a l'escola, la seva neboda Alice, que li recorda un passat que havia deixat de costat per sempre, quan la mare Augustine es deia Simone Beaulieu.

Premis:

2016: Canadian Screen Awards: nominada a millor actriu i música.

"Pel·lícula que destaca per tres qualitats que no solen viatjar juntes: el seu gran embolcall visual, el seu magnífic contingut musical i el seu afinat seny moral". Oti Rodríguez Marchante: diari *ABC*.

25 agost | agosto

La passion d'Augustine

2015. 103 min. Canadá.

Director: Léa Pool. **Guión:** Marie Vien. **Música:** François Dompierre. **Fotografía:** Daniel Jobin. **Reparto:** Céline Bonnier, Lysandre Ménard, Diane Lavallée, Valérie Blais, Pierrette Robitaille, Marie Tifo, Marie-France Lambert, Andrée Lachapelle, Anne-Élisabeth Bossé, Danielle Fichaud, Maude Guérin, Alexandre L'heureux.

Sinopsis: Canadá, Años 60. La revolución cultural y social empieza a tomar forma en la conservadora ciudad de Quebec. En una pequeña escuela en las afueras, hasta ahora aislada de los cambios de la gran ciudad, la madre Augustine dedica su vida a enseñar a través de la música a jóvenes chicas de familias con dificultades. Un nuevo prodigio del piano entra en la escuela, su sobrina Alice, que le recuerda a un pasado que había dejado de lado para siempre, cuando la madre Augustine se llamaba Simone Beaulieu.

Premios: 2016: Canadian Screen Awards: nominada a mejor actriz y música.

"Película que destaca por tres cualidades que no suelen viajar juntas: su gran envoltorio visual, su magnífico contenido musical y su afinado meollo moral". Oti Rodríguez Marchante: diario ABC



Hodejegerne (Headhunters)

2011. 98 min. Noruega.

Director: Morten Tyldum. **Guió:** Lars Gudmestad, Ulf Ryberg (novel·la: *Jo Nesbø*).

Música: Trond Bjercknes, Jeppe Kaas. **Fotografía:** John Andreas Andersen.

Repertament: Aksel Hennie, Synnøve Macody Lund, Nikolaj Coster-Waldau, Joachim Rafaelsen, Gunnar Skramstad Johnsen, Lars Skramstad Johnsen, Signe Tynning, Baard Owe.

Sinopsis: Roger és un prestigiós caçatalents noruec que viu en una meravellosa casa de camp amb la seva esposa Diana, la bella propietària d'una galeria d'art. En realitat, està vivint molt per sobre de les seves possibilitats; si pot mantenir aquest ritme de vida és gràcies al fet que es dedica a robar obres d'art. En la inauguració d'una galeria, la seva esposa li presenta Clas Greve, que, a més de ser el candidat perfecte per al càrrec de director general de la companyia de Roger, és propietari d'una pintura molt valuosa. Roger veu que li ha arribat l'oportunitat d'aconseguir definitivament la independència econòmica i comença a planejar el robatori del quadre.

Premis:

2012: Premis del Cinema Europeu: nominada al Premi del Públic

2012: Premis BAFTA: nominada a millor pel·lícula de parla no anglesa

"Deliciosament astuta (...) És tramposa per a bé, ja que l'artifici està ben construït (...) sedueix pel seu humor negre, alhora incòmode i provocatiu, i per la seva contundent representació de la violència." Desirée de Fez: *Fotogramas*

Hodejegerne (Headhunters)

2011. 98 min. Noruega.

Director: Morten Tyldum. **Guión:** Lars Gudmestad, Ulf Ryberg (Novela: *Jo Nesbø*).

Música: Trond Bjercknes, Jeppe Kaas. **Fotografía:** John Andreas Andersen.

Reperto: Aksel Hennie, Synnøve Macody Lund, Nikolaj Coster-Waldau, Joachim Rafaelsen, Gunnar Skramstad Johnsen, Lars Skramstad Johnsen, Signe Tynning, Baard Owe.

Sinopsis: Roger es un reputado cazatalentos noruego que vive en una maravillosa casa de campo con su esposa Diana, la bella propietaria de una galería de arte. En realidad, está viviendo muy por encima de sus posibilidades; si puede mantener ese ritmo de vida es gracias a que se dedica a robar obras de arte. En la inauguración de una galería, su esposa le presenta

a Clas Greve, que, además de ser el candidato perfecto para el cargo de director general de la compañía de Roger, es propietario de una pintura muy valiosa. Roger ve que le ha llegado la oportunidad de alcanzar definitivamente la independencia económica y empieza a planear el robo del cuadro.

Premios:

2012: Premios del Cine Europeo: nominada al Premio del Público

2012: Premios BAFTA: nominada a mejor película de habla no inglesa

“Deliciosamente astuta. Es tramposa para bien, pues el artificio está bien construido seduce por su humor negro, a la vez incómodo y provocativo, y por su contundente representación de la violencia.” Desirée de Fez: *Fotogramas*.

Cine a la fresca a Sant Jordi

Cine a la fresca en Sant Jordi



BREAK A LEG

Els avis de La La Land

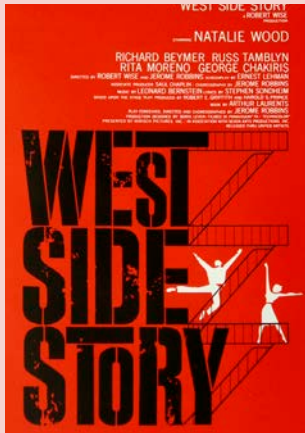
22.00 h Tots els dissabtes d'agost
a la plaça de l'església

Los abuelos de La La Land

22.00 h Todos los sábados de agosto
en la plaza de la iglesia

Hi col·laboren | **Colaboran:** Parròquia de Sant Jordi de ses Salines | **IBIZA IFF** (Ibiza International Film Festival)

5 agost | agosto



WEST SIDE STORY (Amor sense barreres)

1961. 151 min. Estats Units.

Director: Robert Wise, Jerome Robbins. **Guió:** Ernest Lehman (Obra: Arthur Laurents, Jerome Robbins). **Música:** Leonard Bernstein **Fotografia:** Daniel L. Fapp. **Repartiment:** Natalie Wood, Richard Beymer, George Chakiris, Russ Tamblyn, Rita Moreno, Simon Oakland, Ned Glass, William Bramley, Tucker Smith, Tony Mordente, David Winters, Eliot Feld.

Sinopsi: Moderna versió de *Romeu i Julieta*. En el West Side de Nova York, un barri marginal, es disputen l'hegemonia dues bandes de carrer: els "Sharks" són porto-riquenys, i els "Jets", d'ascendència europea. El cap dels primers és Bernardo, que viu amb la seva germana Maria, la qual acaba d'arribar a Nova York. Una nit, en un ball, coincideixen els dos grups i es desencadena una violenta baralla.

Premis

1961: 10 Oscar: incloent millor pel·lícula i millor director. 11 nominacions

1961: 3 Globus d'Or, incloent millor pel·lícula - Musical. 5 nominacions

1961: Cercle de crítics de Nova York: millor pel·lícula
1961: National Board of Review: Top 10 millors pel·lícules
1961: Sindicat de Directors (DGA): millor director
1961: Sindicat de Guionistes (WGA): millor guió musical
1962: Premis BAFTA: nominada a millor pel·lícula

WEST SIDE STORY (Amor sin barreras)

1961. 151 min. Estados Unidos.

Director: Robert Wise, Jerome Robbins. **Guión:** Ernest Lehman (Obra: Arthur Laurents, Jerome Robbins). **Música:** Leonard Bernstein **Fotografía:** Daniel L. Fapp

Reperto: Natalie Wood, Richard Beymer, George Chakiris, Russ Tamblyn, Rita Moreno, Simon Oakland, Ned Glass, William Bramley, Tucker Smith, Tony Mordente, David Winters, Eliot Feld.

Sinopsis: Moderna versió de *Romeo y Julieta*. En el West Side de Nueva York, un barrio marginal, se disputan la hegemonía dos bandas callejeras: los "Sharks" son puertorriqueños, y los "Jets", de ascendencia europea. El jefe de los primeros es Bernardo, que vive con su hermana María, la cual acaba de llegar a Nueva York. Una noche, en un baile, coinciden los dos grupos y se desencadena una violenta pelea.

Premios

1961: 10 Oscar: incluyendo mejor película y mejor director. 11 nominaciones

1961: 3 Globos de Oro, incluyendo mejor película - Musical. 5 nominaciones

1961: Círculo de críticos de Nueva York: mejor película

1961: National Board of Review: Top 10 mejores películas

1961: Sindicato de Directores (DGA): mejor director

1961: Sindicato de Guionistas (WGA): mejor guion musical

1962: Premios BAFTA: nominada a mejor película

12 agost | agosto



SWEET CHARITY (Nits a la ciutat)

1969. 133 min. Estats Units.

Director: Bob Fosse . **Guió:** Peter Stone. **Música:** Cy Coleman. **Fotografia:** Robert Surtees

Repertiment: Shirley MacLaine, Ricardo Montalbán, Sammy Davis Jr., Paula Kelly, Chita Rivera, Stubby Kaye, Barbara Bouchet, John McMartin.

Sinopsi: Charity Hope Valentine (Shirley MacLaine) és l'hostessa de *music-hall* que somia viure un romanç a la manera antiga, però que lliura el cor a l'home equivocadament, un darrere l'altre... L'òpera prima de Bob Fosse, 3 anys abans de dirigir *Cabaret*, va consistir en aquesta lliure adaptació de *Les nits de Cabiria*, de Fellini.

Premis

1969: 3 nominacions a l'Oscar: bso (comèdia o musical), vestuari, direcc. artíst.

1969: Globus d'Or: nominada millor actriu musical/comèdia (Shirley MacLaine)

SWEET CHARITY (Noches en la ciudad)

1969. 133 min. Estats Units.

Director: Bob Fosse. **Guion:** Peter Stone. **Música:** Cy Coleman. **Fotografia:** Robert Surtees

Reperto: Shirley MacLaine, Ricardo Montalbán, Sammy Davis Jr., Paula Kelly, Chita Rivera, Stubby Kaye, Barbara Bouchet, John McMartin.

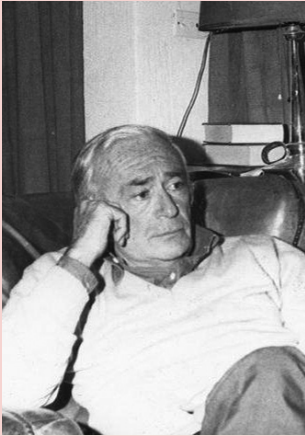
Sinopsis: Charity Hope Valentine (Shirley MacLaine) es la azafata de music hall que sueña con vivir un romance a la antigua usanza, pero que le entrega su corazón a un hombre equivocado detrás de otro... La ópera prima de Bob Fosse, 3 años antes de dirigir *Cabaret*, consistió en esta libre adaptación de *Las noches de Cabiria*, de Fellini.

Premios

1969: 3 nominaciones al Oscar: bso (Comedia o Musical), vestuario, direcc. artíst.

1969: Globos de Oro: nominada mejor actriz musical/comedia (Shirley MacLaine)

19 agost | agosto



PROYECCIÓN ESPECIAL. NO MUSICAL

Documental: *ELMIR DE HORY: El arte de la falsificación*

2016. 56 min.

Director: José Luis Mir

Sinopsi:

Elmir de Hory va ser el major falsificador d'obres d'art de tots els temps. Era tal la seva capacitat per falsificar, que va aconseguir que els mateixos Picasso i Renoir certifiquessin com a autèntiques obres pròpies, quadres pintats per ell mateix.

PROYECCIÓN ESPECIAL. NO MUSICAL

Documental: *ELMIR DE HORY: El arte de la falsificación*

2016. 56 min.

Director: José Luis Mir

Sinopsis:

Elmir de Hory fue el mayor falsificador de obras de arte de todos los tiempos. Era tal su capacidad para falsificar, que consiguió que los propios Picasso y Renoir certificaran como auténticas obras propias, cuadros pintados por él mismo.



CHICAGO

2002. 113 min. Estats Units.

Director: Rob Marshall. **Guió:** Bill Condon. (Obra: Maurine Dallas Watkins. Obra Musical: Bob Fosse, Fred Ebb). **Música:** John Kander, Danny Elfman **Fotografia:** Dion Beebe.

Repartiment: Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones, Richard Gere, Queen Latifah, John C. Reilly, Christine Baranski, Taye Diggs, Lucy Liu, Mya, Dominic West.

Sinopsi: *Chicago* narra la història de dues dones del món de l'espectacle que, després d'assassinar les seves respectives parelles, intenten que el seu cas judicial sigui el centre d'atenció tant de la premsa de Chicago com d'un prestigiós i ben plantat advocat. La promesa d'aventura i oportunitat que ofereix la Ciutat dels Vents enlluerna a Roxie Hart, una innocent i extravertida cantant que somia amb cantar i ballar per sortir de la seva vida grisa. El seu somni és seguir els passos d'or de Velma Kelly, cantant de vodevil.

Premis

2002: 6 Oscar: incloent millor pel·lícula i actriu secundària (Zeta-Jones). 13 nominacions

2002: 3 Globus d'Or: incloent millor pel·lícula (comèdia - musical). 8 nominacions

2002: 2 Premis BAFTA: millor actriu secundària (Zeta-Jones) i so. 12 nominacions

2002: 3 Screen Actors Guild: millor repartiment, actriu i secundària. 5 nominacions.

2002: National Board of Review: millor director (Rob Marshall)

2002: Nominada al David de Donatello: millor pel·lícula estrangera

2002: American Film Institute (AFI): Top 10 - millors pel·lícules de l'any

2002: 3 Critics' Choice Awards: millor pel·lícula, actriu secundària (Zeta-Jones), repartiment

2002: Cercle de Crítics de Nova York: nominada a millor òpera prima

2002: Sindicat de Productors (PGA): millor pel·lícula

2002: Sindicat de Directors (DGA): millor director

2002: Sindicat de Guionistes (WGA): nominada a millor guió adaptat

2002: Sindicat d'Actors (SAG): millor repartiment, actriu (Zellweger) i actriu secundària

CHICAGO

2002. 113 min. Estados Unidos.

Director: Rob Marshall. **Guión:** Bill Condon. (Obra: Maurine Dallas Watkins. Obra Musical: Bob Fosse, Fred Ebb). **Música:** John Kander, Danny Elfman **Fotografia:** Dion Beebe.

Reparto: Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones, Richard Gere, Queen Latifah, John C. Reilly, Christine Baranski, Taye Diggs, Lucy Liu, Mya, Dominic West.

Sinopsis: *Chicago* narra la historia de dos mujeres del mundo del espectáculo que, tras asesinar a sus respectivas parejas, tratan de que su caso judicial sea el centro de atención tanto de la prensa de Chicago como de un prestigioso y apuesto abogado. La promesa de aventura y oportunidad que ofrece la Ciudad de los Vientos deslumbra a Roxie Hart, una inocente y extrovertida cantante que sueña con cantar y bailar para salir de su vida gris. Su sueño es seguir los pasos de oro de Velma Kelly, cantante de vodevil.

Premios

2002: 6 Oscar: incluyendo mejor película y actriz secundaria (Zeta-Jones). 13 nominaciones

2002: 3 Globos de Oro: incluyendo mejor película (comedia - musical). 8 nominaciones

2002: 2 Premios BAFTA: mejor actriz secundaria (Zeta-Jones) y sonido. 12 nominaciones

2002: 3 Screen Actors Guild: mejor reparto, actriz y secundaria. 5 nominaciones.

2002: National Board of Review: mejor director (Rob Marshall)

2002: Nominada al David de Donatello: mejor película extranjera

2002: American Film Institute (AFI): Top 10 - mejores películas del año

2002: 3 Critics' Choice Awards: mejor película, actriz secundaria (Zeta-Jones), reparto

2002: Círculo de Críticos de Nueva York: nominada a mejor ópera prima

2002: Sindicato de Productores (PGA): mejor película

2002: Sindicato de Directores (DGA): mejor director

2002: Sindicato de Guionistas (WGA): nominada a mejor guion adaptado

2002: Sindicato de Actores (SAG): mejor reparto, actriz (Zellweger) y actriz secundaria

Mercats

Mercados



MERCAT DE SANT JOSEP | Ecològic, local i d'artesania
09.00 h - 13.00 h | Tots els dissabtes fins al 28 d'octubre

MERCADO DE SANT JOSEP | Ecológico, local y de artesanía
09.00 h - 13.00 h | Todos los sábados hasta el 28 de octubre

I a més, degustació de plats ecològics als establiments: Es Vergé • Can Limo • Can Llorenç • Destino • Can Bernat Vinya • Racó Verd • Hosteria Saltaleone • Can Xicu • Es Galliner • La Focacceria • Il Picicco di Pepe • La Gourmandise • No te Olvides de Acordarte • Sa Torreta

Y además, degustación de platos ecológicos en los establecimientos: Es Vergé • Can Limo • Can Llorenç • Destino • Can Bernat Vinya • Racó Verd • Hosteria Saltaleone • Can Xicu • Es Galliner • La Focacceria • Il Picicco di Pepe • La Gourmandise • No te Olvides de Acordarte • Sa Torreta



HIPPYMARKET | Platja d'en Bossa
18.00 h - 00.00 h | Obert tots els dies fins a l'1 d'octubre.
Carrers de la Ruda i del Bruc, Platja d'en Bossa. Sant Josep de sa Talaia.

HIPPYMARKET | Platja d'en Bossa
18.00 h - 00.00 h | Abierto todos los días hasta el 1 de octubre.
Calles de la Ruda y Bruc, Platja d'en Bossa. Sant Josep de sa Talaia.



Altres coses...

Otras cosas...

6 agost | agosto



20.00 h | Festa i ballada a la font des Verger

Organitzat per l'AV de sa Raval, ballada del Grup Folkloric de Sant Josep.
Actuació musical d'Isidor Marí.
A la font des Verger. Sant Josep.

20.00 h | Fiesta y baile payés en la font des Verger

Organizado por la AAVV de sa Raval, baile a cargo del Grup Folkloric de Sant Josep.
Actuación musical de Isidor Marí.
En la font des Verger. Sant Josep.

15 agost | agosto

20.30 h | Festa de la Mare de Déu d'agost

Ballada del Grup Folkloric de Sant Josep a la plaça de Sant Josep.

20.30 h | Fiesta de la Mare de Déu d'agost

Baile a cargo del Grup Folkloric de Sant Josep en la plaza de Sant Josep.

19 agost | agosto

21.00 h | Sardinada popular

Organitzat pel Grup Folkloric de Sant Josep. A la plaça de Sant Josep.

21.00 h | Sardinada popular

Organizado por el Grup Folkloric de Sant Josep. En la plaza de Sant Josep.

Biblioteques

Bibliotecas



BIBLIOTECA DE SANT JOSEP

Cada dimarts i dimecres

18.30 h - 20.00 h | Tallers d'estiu amb na Laia. Per a infants de 6 a 11 anys.
Places limitades. Inscripció prèvia.

Cada martes y miércoles

18.30 h - 20.00 h | Talleres de verano con Laia. Para niños/as de 6 a 11 años.
Plazas limitadas. Inscripción previa.

Sales d'exposicions

Salas de exposiciones



CAN JERONI | Sant Josep de sa Talaia

Horari: de dimarts a diumenge de 10.30 h a 13.30 h i de dijous a dissabte de 18.30 h a 21.30 h
Horario: de martes a domingo de 10.30 h a 13.30 h y de jueves a sábado de 18.30 h a 21.30 h
Dilluns tancat - Lunes cerrado

Aquest mes d'agost no hi ha cap exposició a Can Jeroni
Este mes de agosto no hay exposición en Can Jeroni



CAN CURT | Sant Agustí des Vedrà

Horari: de dijous a diumenge de 19.00 h a 22.00 h
Horario: de jueves a domingo de 19.00 h a 22.00 h

3 agost | **agost**



“Dibuixos de Josep Buforn”

Inauguració: dijous 3 d'agost, 20.00 h • Fins al 13 d'agost
Inauguración: jueves 3 de agosto, 20.00 h • Hasta el 13 de agosto

Pintor de la mar d'Eivissa i de la seua gent, la plasma conceptualment i nua d'anècdotes per endinsar l'espectador en un món bategant de velas i ormeigs, en els quals usa només la tinta.

Pintor de la mar de Ibiza y de su gente, la plasma conceptualmente y desnuda de anécdotas para adentrar al espectador en un mundo batiente de velas y aparejos, en los cuales tan solo usa la tinta.

CAN CURT

SALA D'EXPOSICIONS



PL. MAJOR, 1, SANT AGUSTÍ DES VEDRÀ | cultura@santjosep.org

DAVANT LA PLAÇA DE L'ESGLÉSIA DE SANT AGUSTÍ | FRENTE A LA PLAZA DE LA IGLESIA DE SANT AGUSTÍ



Ajuntament de
Sant Josep de sa Talaia

 CAN
JERONI
CENTRE DE CULTURA

www.santjosep.org

santjosep.net