

PROGRAMA

D'ACTIVITATS
CULTURALS
A SANT JOSEP



DE ACTIVIDADES
CULTURALES
EN SANT JOSEP

DESEMBRE | DICIEMBRE | 2017



Ajuntament de
Sant Josep de sa Talaia

 **CAN
JERONI**
CENTRE DE CULTURA

www.santjosep.org
santjosep.net

 CAN
JERONI
CENTRE DE CULTURA



C/ DE SA TALAIA 21, SANT JOSEP | cultura@santjosep.org

AL NUCLI URBÀ DE SANT JOSEP | EN EL NÚCLEO URBANO DE SANT JOSEP

Obres de portada: *Hilos de la memoria* d'Ana Troya i *Sin título* de Belén Conthe
Obras de portada: "Hilos de la memoria" de Ana Troya y "Sin título" de Belén Conthe

 [can jeroni centre de cultura](https://www.facebook.com/canjeronicentredecultura)



Benvinguts/des! ¡Bienvenidos/as!

Teniu a les vostres mans el programa cultural de Sant Josep de sa Talaia del mes de desembre de 2017.

Un recull de les activitats que tindran lloc al nostre municipi, agrupades en diferents epígrafs segons la seua tipologia, espai i moment de celebració.

Teniu tota la informació disponible a la web municipal **www.santjosep.org**

Tienen en sus manos el programa cultural de Sant Josep de sa Talaia del mes de diciembre de 2017.

Una recopilación de las actividades que tendrán lugar en nuestro municipio, agrupadas en diferentes epígrafes según su tipología, espacio y momento de celebración.

También tienen toda la información disponible en la web municipal **www.santjosep.org**

Divendres de cine

Viernes de cine

Centre de Cultura Can Jeroni
20.30 h (VOSE)

El cine del mes de desembre es dedicarà als festivals de cine d'Andalusia.
El cine del mes de diciembre se dedicará a los festivales de cine de Andalucía.



1 desembre | diciembre



Estiu 1993 (Verano 1993)

2017. 97 min. Espanya.

Direcció: Carla Simón.

Biznaga de Oro a la millor pel·lícula espanyola. 2017

Representant Premis Oscar. Pel·lícula parla no anglesa.

Sinopsi: Frida (Laia Artigas), una nena de sis anys, afronta el primer estiu de la seua vida amb la seua nova família adoptiva tras la mort de la seua mare. Lluny del seu entorn proper, en ple camp, la nena haurà d'adaptar-se a la seua nova vida.

Premis:

2017: Festival de Berlín: millor òpera prima, Gran Premi del Jurat Int. (Secc. Gen. KPlus)

2017: Festival de Màlaga: Biznaga de Oro, Premio Feroz de la crítica

2017: Premis del Cine Europeu: nominada al premi Discovery (millor òpera prima)

2017: Premis Fénix: nominada a millor pel·lícula, direcció, guió, muntatge i vestuari

Estiu 1993 (Verano 1993)

2017. 97 min. España.

Direcció: Carla Simón.

Biznaga de Oro a la mejor película española. 2017

Representante Premios Oscar. Película habla no inglesa.

Sinopsis: Frida (Laia Artigas), una niña de seis años, afronta el primer verano de su vida con su nueva familia adoptiva tras la muerte de su madre. Lejos de su entorno cercano, en pleno campo, la niña deberá adaptarse a su nueva vida.

Premios:

2017: Festival de Berlín: mejor ópera prima, Gran Premio del Jur. Int. (Secc. Gen. KPlus)

2017: Festival de Málaga: Biznaga de Oro, Premio Feroz de la crítica

2017: Premios del Cine Europeo: nominada al Premio Discovery (mejor ópera prima)

2017: Premios Fénix: nominada a mejor película, dirección, guion, montaje y vestuario

8 desembre | **diciembre**

SEVILLA
FESTIVAL
FESTIVAL
DE CINE
EUROPEO



Mimosas

2016. 96 min. Espanya.

Direcció - Guió: Oliver Laxe.

**Festival de Sevilla 2016. Premi Especial del Jurat i millor so.
Festival de Cannes 2016. Premi Setmana de la Crítica.**

Sinopsi:

Una caravana transporta un ancià i moribund Sheikh a Sijilmasa. La seua darrera voluntat és ésser enterrat al costat dels seus, però mor mentre pugen els escarpats cims de l'Atlas marroquí. Els viatgers, temerosos de la muntanya, es neguen a continuar transportant el cadàver. Ahmed i Said, dos vividors que viatgen amb la caravana, diuen conèixer el camí a Sijilmasa i s'ofereixen a portar el seu cos fins allà. La dona del Sheikh dubta d'ells. En un món paral·lel i remot, escullen Shakib per a viatjar a les muntanyes amb la missió d'ajudar els improvisats caravanistes a arribar a la seua destinació. A Shakib també l'asalten els dubtes; es tracta de la seua primera missió.

Mimosas

2016. 96 min. España.

Dirección - Guion: Oliver Laxe.

**Festival de Sevilla 2016. Premio Especial del Jurado y mejor sonido.
Festival de Cannes 2016. Premio Semana de la Crítica.**

Sinopsis:

Una caravana transporta a un anciano y moribundo Sheikh a Sijilmasa. Su última voluntad es ser enterrado junto a los suyos, pero muere mientras suben las escarpadas cumbres del Atlas marroquí. Los viajeros, temerosos de la montaña, se niegan a seguir transportando el cadáver. Ahmed y Said, dos buscavidas que viajan con la caravana, dicen conocer el camino a Sijilmasa y se ofrecen a llevar su cuerpo hasta allí. La esposa del Sheikh duda de ellos. En un mundo paralelo y remoto, a Shakib lo eligen para viajar a las montañas con la misión de ayudar a los improvisados caravaneros a llegar a su destino. A Shakib también le asaltan las dudas; se trata de su primera misión.

Del 15 al 17 de diciembre
MOSTRA "FESTIVAL CINES DEL SUR"
En col·laboració amb el Festival de Cines
del Sur de Granada.

Del 15 al 17 de diciembre
MUESTRA "FESTIVAL CINES DEL SUR"
En colaboración con el Festival de Cines
del Sur de Granada.

15 **desembre** | **diciembre**



20.30 h
The last painting
2017. 108 min. Taiwan.

Direcció - Guió: Chen Hung-i
Premi Alhambra de Oro 2017.
Amb la presència del director del festival José Sánchez Montes.

Sinopsi:
Coincidint amb el dia de les eleccions presidencials a Taiwan, una jove universitària compromesa amb la política, Yang Chieh, fou trobada morta al seu pis de lloguer. Aparegué amb el cos nu recobert de pintura i els ulls arrancats. Totes les evidències assenyalen que el seu company de pis Jian Jhong Ze i la seua amiga Nana han pogut ser els autors del crim. Per què va morir Yang Chieh?

20.30 h
The last painting
2017. 108 min. Taiwán.

Dirección- Guion: Chen Hung-i.
Premio Alhambra de Oro 2017
Con la presencia del Director del Festival José Sánchez Montes.

Sinopsis:
Coincidiendo con el día de las elecciones presidenciales en Taiwán, una joven universitaria comprometida con la política, Yang Chieh, fue hallada muerta en su piso de alquiler. Apareció con su cuerpo desnudo recubierto de pintura y los ojos arrancados. Todas las evidencias apuntan que su compañero de piso Jian Jhong Ze y su amiga Nana han podido ser los autores del crimen. ¿Por qué murió Yang Chieh?

16 desembre | diciembre



19.00 h

The Eagle Huntress

2016. 87 min. Estats Units.

Direcció: Otto Bell. **Gènere:** documental.

Sinopsi: Documental que segueix Aisholpan, una nena de Mongòlia de 13 anys que lluita contra una arrelada cultura misògina per convertir-se en la primera caçadora d'ànguiles en 2.000 anys d'història dominats pels homes. Amb una espectacular fotografia aèria i un metratge proper i real, la pel·lícula captura la seua travessia personal a la vegada que aborda temes universals com l'apoderament de la dona, el món natural, l'entrada en l'edat adulta i l'arrencada de la modernitat.

Premis:

2016: Premis BAFTA: nominada a millor documental

2016: National Board of Review (NBR): millors documentals de l'any

2016: Satellite Awards: nominada a millor documental

2016: Sindicat de Productors (PGA): nominada a millor documental

2016: Sindicat de Directors (DGA): nominada a millor director/documental

The Eagle Huntress

2016. 87 min. Estados Unidos.

Direcció: Otto Bell. **Gènere:** Documental.

Sinopsis: Documental que sigue a Aisholpan, una niña de Mongolia de 13 años que lucha contra una arraigada cultura misógina para convertirse en la primera cazadora de águilas en 2.000 años de historia dominados por los hombres. Apoyado en una espectacular fotografía aérea y un metraje cercano y real, la película captura su travesía personal a la vez que aborda temas universales como el empoderamiento de la mujer, el mundo natural, la entrada en la edad adulta y el arranque de la modernidad.

Premios:

2016: Premios BAFTA: nominada a mejor documental

2016: National Board of Review (NBR): mejores documentales del año

2016: Satellite Awards: nominada a mejor documental

2016: Sindicato de Productores (PGA): Nominada a Mejor documental

2016: Sindicato de Directores (DGA): Nominado a Mejor director / documental



21.00 h

Lipstick Under My Burkha

2016. 117 min. Índia

Direcció: Alankrita Shrivastava**Premi del Públic. Festival Cines del Sur. Granada. 2017**

Síntesi: Film situat a una petita ciutat de l'Índia que conta com quatre dones cerquen amb ànsies ésser lliures, lliures de la religió, dels costums i d'una vida lligada a tradicions que frenen els seus anhels. A través de petits actes de valor i rebel·lia religiosa, aquestes dones aprenen que la llibertat és un regal impagable.

Lipstick Under My Burkha

2016. 117 min. Índia

Direcció: Alankrita Shrivastava**Premio del Público. Festival Cines del Sur. Granada. 2017**

Síntesi: Film situado en una pequeña ciudad de la india que cuenta como cuatro mujeres buscan con ansias ser libres, libres de la religión, de las costumbres y de una vida atada a tradiciones que frenan sus anhelos. A través de pequeños actos de valor y rebeldía religiosa, estas mujeres aprenden que la libertad es un regalo impagable.

17 desembre | diciembre



20.30 h

Parinawa la ghoobar (A travers la poussière)

2006. 73 min. Irak

Direcció - guió: Shawkat Amin Korki**Premi Alhambra de Oro. I Festival Cines del Sur. Granada. 2007.**

Síntesi: Durant la invasió americana de l'Iraq el 2003, un nen àrab de cinc anys es perd. Es diu Saddam. Dos soldats kurds que van lluitar contra les tropes de Saddam el troben al mig del caos de la guerra. Un d'ells, Azad, el germà del qual va desaparèixer durant l'operació que Saddam va emprendre contra els kurds del nord de l'Iraq, vol retornar el nen a la seua família, però l'altre soldat, Rashid, que odia profundament Saddam Hussein, es nega a ajudar-lo perquè el petit es diu igual que el dictador i es converteix en una tortura per al petit.

20.30 h

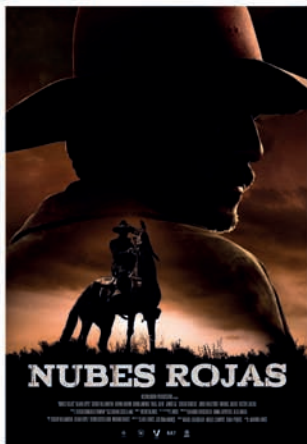
Parinawa la ghoobar (A travers la poussière)

2006. 73 min. Irak

Direcció - guion: Shawkat Amin Korki**Premio Alhambra de Oro. I Festival Cines del Sur. Granada. 2007.**

Sinopsis: Durante la invasión americana de Iraq en 2003, un niño árabe de cinco años se pierde. Se llama Saddam. Dos soldados kurdos que lucharon contra las tropas de Saddam le encuentran entre el caos de la guerra. Uno de ellos, Azad, cuyo hermano desapareció durante la operación que Saddam emprendió contra los kurdos del norte de Iraq, quiere devolver al niño a su familia, pero el otro soldado, Rashid, que odia profundamente a Saddam Hussein, se niega a ayudarlo porque se llama igual que el dictador y se convierte en una tortura para el pequeño.

22 desembre | **diciembre**



20.30 h

Nubes rojas

2016. 64 min. Espanya.

Direcció: Marino Darés

Almería Western Film Festival 2016. Premi millor pel·lícula.

Sinopsis: Arizona, 1875. Travis Lebeck és trobat inconscient al desert. Poc inclinat a contar res sobre els seu passat als seus salvadors, decideix reprendre el camí tan aviat com les seues forces li ho permetin. Però tot canvia immediatament després d'una inesperada visita que l'obligarà a modificar els seus plans.

20.30 h

Nubes rojas

2016. 64 min. España.

Direcció: Marino Darés

Almería Western Film Festival 2016. Premio Mejor película.

Sinopsis: Arizona, 1875. Travis Lebeck es encontrado inconsciente en el desierto. Reacio a contar nada sobre su pasado a sus salvadores, decide retomar su camino en el momento en el que sus fuerzas se lo permitan. Pero todo cambia a raíz de una inesperada visita que le obligará a modificar sus planes.



Divendres 29 no hi haurà cine.

El cicle "Divendres de Cine" continuarà el divendres 12 de gener.

El viernes 29 no habrá cine.

El ciclo "Divendres de Cine" continuará el viernes 12 de enero.

30 desembre | diciembre



Minúsculs: La vall de les formigues perdudes

2013. 82 min. França.

Direcció: Thomas Szabo, Hélène Giraud. **Gènere:** animació.

Sinopsi:

Adaptació cinematogràfica de la sèrie televisiva d'animació *Minuscule*.

En un clar del bosc, les restes d'un pícnic abandonat engeguen la guerra entre dues tribus de formigues. En joc es troba una caixa de sucre. Una intrèpida marieta es veu atrapada enmig de la batalla. Un viatge èpic arran de terra.

Premis:

2014: Premis César: millor film d'animació.

2014: Premis del Cine Europeu: nominada a millor llargmetratge d'animació.

2014: Festival d'Annecy: secció oficial llargmetratges a concurs.

2013: Festival de Sant Sebastià: Secció oficial ("Zabaltegi").

Minúsculos: El valle de las hormigas perdidas

2013. 82 min. Francia.

Direcció: Thomas Szabo, Hélène Giraud. **Gènere:** animación

Sinopsis:

Adaptación cinematográfica de la serie televisiva de animación *Minuscule*.

En el tranquilo claro de un bosque, los restos de un picnic abandonados encienden la guerra entre dos tribus de hormigas. En juego está una caja de azúcar. Una intrépida mariquita se ve atrapada en medio de la batalla. Un viaje épico a ras del suelo.

Premios:

2014: Premios César: mejor film de animación.

2014: Premios del Cine Europeo: nominada a mejor largometraje de animación.

2014: Festival de Annecy: sección oficial largometrajes a concurso.

2013: Festival de San Sebastián: Sección oficial ("Zabaltegi").

Sales d'exposicions

Salas de exposiciones



CAN JERONI | Sant Josep de sa Talaia

15 desembre | **diciembre**



Menéndez Rojas
Miquel Planas

Comissariat | Comisariado:
Maria Pau Ruiz

Inauguració: 15 de desembre a les 19.30h
Inauguración: 15 de diciembre a las 19.30h



Fins al 14 de gener
Hasta el 14 de enero

Horari: de dimarts a diumenge de 10.30 h a 13.30 h i de dijous a dissabte de 18.00 h a 21.00 h
Horario: de martes a domingo de 10.30 h a 13.30 h y de jueves a sábado de 18.00 h a 21.00 h
Dilluns tancat - Lunes cerrado

Horari especial Nadal

La sala romandrà tancada els dies: dilluns 25 i dimarts 26 de desembre i dilluns 1, dissabte 6 i diumenge 7 de gener.

Horario especial Navidad

La sala permanecerá cerrada el lunes 25 y el martes 26 de diciembre y el lunes 1, sábado 6 y domingo 7 de enero.

Altres esdeveniments

Otros eventos

9 desembre | diciembre



18.30 h | Centre de Cultura Can Jeroni

Gala solidària

Por la sonrisa de un niño

Espectacle de dansa | **Taller Are-T**

Venda entrades: 971 34 61 68. Are-T, c/ Cala de Bou, 50.

Gala solidaria

Por la sonrisa de un niño

Espectáculo de danza | **Taller Are-T**

Venta de entradas: 971 34 61 68. Are-T, C/ Cala de Bou, 50.

Concerts

Conciertos

22 desembre | **diciembre**



20.30 h | Església de Sant Jordi **Sant Jordi**

Encantades

Un Nadal amb encant. Música vocal pel Nadal.

Agrupació de cambra formada per veus blanques que es presenta en públic per primera vegada amb un repertori nadalenc, amb reminiscències antigues i també tocs moderns. A l'entorn musical de l'illa sorgeix aquesta formació, guiada de la mà de la soprano i directora coral eivissenca Isabel Albaladejo.

Integrants d'Encantades: Claudia Gómez Díaz, Verónica Cárdenas Cárdenas, Angels Torres Tur, Sara Vergés Arús, Amparo Esteve Zarzoso, Tanit Ribas Roselló, Isabel Albaladejo Gómez (dir.).

Encantades

Un Nadal amb encant. Música vocal pel Nadal.

Agrupación de cámara formada por voces blancas que se presenta en público por primera vez con un repertorio navideño, con reminiscencias antiguas y también toques modernos. En el entorno musical de la isla surge esta formación, guiada de la mano de la soprano y directora coral ibicenca Isabel Albaladejo.

Integrantes de Encantades: Claudia Gómez Díaz, Verónica Cárdenas Cárdenas, Angels Torres Tur, Sara Vergés Arús, Amparo Esteve Zarzoso, Tanit Ribas Roselló, Isabel Albaladejo Gómez (dir.).

23 desembre | **diciembre**

20.30 h | Centre de Cultura Can Jeroni

Dúos y Romanzas de zarzuela

El tenor Diego Roman i la soprano Irantzu Bartolomé juntament amb Miguel San Miguel al piano, s'uneixen per oferir-vos un concert ple de bons moments i molta "solera".

Dúos y Romanzas de zarzuela

El tenor Diego Roman y la soprano Irantzu Bartolomé junto con Miguel San Miguel al piano, se unen para ofrecerles un concierto lleno de buenos momentos y mucha solera.

Més coses Más cosas

26 desembre | diciembre



18.30 h | Envelat de Sant Josep | **Carpa de Sant Josep**

II concurs *Què saps d'Eivissa?*

Concurs on participen parelles amb preguntes de cultura eivissenca. Inscripció per parelles fins al 20 de desembre al correu electrònic: quesapsdeivissa@gmail.com, amb el nom, data de naixement i contacte dels participants. Ho organitza Grup Folkloric de Sant Josep

II concurs *Què saps d'Eivissa?*

Concurso en el que participan parejas con preguntas sobre cultura ibicenca. Inscripción por parejas hasta el 20 de diciembre al mail: quesapsdeivissa@gmail.com con nombre, fecha de nacimiento y contacto de los participantes. Organiza: Grup Folkloric de Sant Josep

Biblioteques Bibliotecas

BIBLIOTECA SERRA ORVAY (SANT JORDI)

1 desembre | diciembre

17.30 h | **Mamà, conta'm un conte, per a nadons.** Mamis Nuajita i Bea. Grup obert i voluntari de mamàs i papàs per contar contes a nadons de 0 a 3 anys.

17.30 h | **Mamà, conta'm un conte, para bebés.** Mamis Nuajita y Bea. Grupo abierto y voluntario de mamás y papás para contar cuentos a bebés de 0 a 3 años.

14 desembre | diciembre

18.00 h | **Taller de Nadal.** Edat: des de 7 anys. A càrrec de Paloma Eguren. Cal inscripció prèvia. Places: 15 infants.

18.00 h | **Taller de Navidad.** Edad: desde 7 años. A cargo de Paloma Eguren. Con inscripción previa. Plazas: 15 niños/as.

15 desembre | diciembre

18.00 h | **Contacontes.** *Si no lo cuento ¡revienta!* Edat: des de 3 anys. A càrrec de Encarna de las Heras.

18.00 h | **Cuentacuentos.** *Si no lo cuento ¡revienta!* Edad: desde 3 años. A cargo de Encarna de las Heras.

Per a més informació sobre el Programa de Nadal a Sant Josep, consulteu www.santjosep.org

Para más información sobre el Programa de Navidad en Sant Josep, consulten www.santjosep.org

CAN CURT

SALA D'EXPOSICIONS



PL. MAJOR, 1, SANT AGUSTÍ DES VEDRÀ | cultura@santjosep.org

DAVANT LA PLAÇA DE L'ESGLÉSIA DE SANT AGUSTÍ | FRENTE A LA PLAZA DE LA IGLESIA DE SANT AGUSTÍ

Fotografia superior: obres de Claudia Constanze Lorenz
Fotografia superior: obres de Claudia Constanze Lorenz



Ajuntament de
Sant Josep de sa Talaia

 CAN
JERONI
CENTRE DE CULTURA

www.santjosep.org

santjosep.net