

PROGRAMA

D'ACTIVITATS
CULTURALS
A SANT JOSEP



DE ACTIVIDADES
CULTURALES
EN SANT JOSEP

GENER | ENERO | 2018



Ajuntament de
Sant Josep de sa Talaia

 **CAN
JERONI**
CENTRE DE CULTURA

www.santjosep.org
santjosep.net

 CAN
JERONI
CENTRE DE CULTURA



C/ DE SA TALAIA 21, SANT JOSEP | cultura@santjosep.org

AL NUCLI URBÀ DE SANT JOSEP | EN EL NÚCLEO URBANO DE SANT JOSEP

Obres de portada: *Hilos de la memoria* d'Ana Troya i *Sin título* de Belén Conthe
Obras de portada: "Hilos de la memoria" de Ana Troya y "Sin título" de Belén Conthe

 [can jeroni centre de cultura](https://www.facebook.com/canjeronicentredecultura)



Benvinguts/des! ¡Bienvenidos/as!

Teniu a les vostres mans el programa cultural de Sant Josep de sa Talaia del mes de gener de 2018.

Un recull de les activitats que tindran lloc al nostre municipi, agrupades en diferents epígrafs segons la seua tipologia, espai i moment de celebració.

Teniu tota la informació disponible a la web municipal **www.santjosep.org**

Tienen en sus manos el programa cultural de Sant Josep de sa Talaia del mes de enero de 2018.

Una recopilación de las actividades que tendrán lugar en nuestro municipio, agrupadas en diferentes epígrafes según su tipología, espacio y momento de celebración.

También tienen toda la información disponible en la web municipal **www.santjosep.org**

Divendres de cine

Viernes de cine

Centre de Cultura Can Jeroni
20.30 h (VOSE)

12 gener | enero



The Carer (L'últim acte)

2016. 89 min. Regne Unit.

Direcció: János Edelényi.

Sinopsi: El legendari actor Sir Michael Gifford viu reclòs a la seua casa de camp. Des de fa anys pateix una malaltia degenerativa que intenta amagar al públic. En altre temps apassionat i faldiller, Gifford s'ha convertit en una persona intractable que es nega a acceptar la seua condició. La seua filla, Sophia, i la seua antiga amant i ara majordoma, Milly, es desesperen buscant infermeres. Fins que apareix Dorottyta, una jove cuidadora hongaresa, que secretament aspira a convertir-se en actriu. Malgrat el temperament de Sir Michael i de la desconfiança de la seua família, l'amor que els dos comparteixen per Shakespeare els ajudarà a afrontar un últim acte.

Crítica: Fuig de sentimentalismes buits. El director hongarès retrata, amb la dosi justa d'ironia i tendresa, una relació entre dues persones totalment diferents, però amb molt que aprendre una de l'altra.

Janire Zurbano: *Cinemanía*

The Carer (El último acto)

2016. 89 min. Reino Unido.

Direcció: János Edelényi.

Sinopsis: El legendario actor Sir Michael Gifford vive recluso en su casa de campo. Desde hace años sufre una enfermedad degenerativa que intenta ocultar al público. En otro tiempo apasionado y mujeriego, Gifford se ha convertido en una persona intratable que se niega a aceptar su condición. Su hija, Sophia, y su antigua amante y ahora ama de llaves, Milly, se desesperan buscando enfermeras. Hasta que aparece Dorottyta, una joven cuidadora húngara, que secretamente aspira a convertirse en actriz. A pesar del temperamento de Sir Michael y de la desconfianza de su familia, el amor que ambos comparten por Shakespeare les ayudará a afrontar un último acto.

Crítica: Huye de sentimentalismos vacuos. El director húngaro retrata, con la dosis justa de ironía y ternura, una relación entre dos personas totalmente diferentes, pero con mucho que aprender la una de la otra.

Janire Zurbano: *Cinemanía*

19 gener | enero



Asphalte (La comunitat dels cors romputs)

2015. 100 min. França

Direcció - guió: Samuel Benchetrit.

Sinopsi:

Determinades trobades improbables porten tendresa, riures i compassió a un món d'alienació urbana.

Premis:

2015: Premis César: nominada a millor guió adaptat.

Crítica: Pertany a aquest gènere de pel·lícula positiva o de bon rollet, poc estudiat pels teòrics del cine però apreciat pel públic en general.
Antonio Weinrichter: Diari ABC

Asphalte (La comunidad de los corazones rotos)

2015. 100 min. Francia

Dirección - guion: Samuel Benchetrit.

Sinopsis:

Determinados encuentros improbables traen ternura, risas y compasión a un mundo de alienación urbana.

Premios:

2015: Premios César: nominada a mejor guion adaptado.

Crítica: Pertenece a ese género de película positiva o de buen rollito, poco estudiado por los teóricos del cine pero apreciado por el público en general.
Antonio Weinrichter: Diario ABC



Aurore (50 primaveres)

2017. 90 min. França

Direcció:

Blandine Lenoir.

Sinopsi:

Aurore Tabort està separada, acaba de perdre la feina i rep la notícia de què serà àvia. Als 50 anys la seua vida sembla estar estancada, però quan es troba per casualitat amb un antic amor de la seua joventut, es produeix un canvi en Aurore, i es nega a admetre que aquesta podria ser l'ocasió perfecta per començar una nova vida.

Crítica:

Pel·lícula simpàtica, que distrau i no molesta, i en la qual (...) fins podrien detectar-se traces subversives i dards impregnats d'incorrecció al retrat d'aquesta àvia que preferiria no ser-ho. Philipp Engel: *Fotogramas*

Aurore (50 primaveras)

2017. 90 min. Francia

Dirección: Blandine Lenoir.

Sinopsis:

Aurore Tabort está separada, acaba de perder su empleo y recibe la noticia de que va a ser abuela. A sus 50 años su vida parece estar estancada, pero cuando se encuentra por casualidad con un antiguo amor de su juventud, se produce un cambio en Aurore, y se niega a admitir que esa podría ser la ocasión perfecta para empezar una nueva vida.

Crítica:

Película simpática, que distrae y no molesta, y en la que (...) hasta podrían detectarse trazas subversivas y dardos impregnados de incorrección en el retrato de esta abuela que preferiría no serlo.

Philipp Engel: *Fotogramas*

Un altre cine Otro cine

Centre de Cultura Can Jeroni
20.30 h

20 gener | enero



Projecció Documental *Ibiza Jazz the Experience*

75 min.

Director: Marco Torres Walker.

Director de fotografia: Carlos Bosch.

Ajudant de direcció: Héctor Escandell.

Càmeres: Pablo Alcántara, Luna Alcántara, Yadis González, Christoph Butenschön, Iván Rubio, Adrián Cardona, Fady Khazaal.

Documental que desvetlla el procés pel que es produí l'*Eivissa Jazz Experience* de 2016.

L'*Eivissa Jazz Experience 2016* va estar formada per músics que no havien tocat junts abans. Els sis són espanyols i els sis han tocat al festival Eivissa Jazz amb anterioritat. El documental *Ibiza Jazz the Experience* explica el procés de formació del grup que va participar en l'edició de 2016.

Proyección Documental *Ibiza Jazz the Experience*

75 min.

Director: Marco Torres Walker.

Director de fotografía: Carlos Bosch.

Ayudante de dirección: Héctor Escandell.

Cámaras: Pablo Alcántara, Luna Alcántara, Yadis González, Christoph Butenschön, Iván Rubio, Adrián Cardona, Fady Khazaal.

Documental que desvela el proceso por el que se produjo la Eivissa Jazz Experience de 2016.

La Eivissa Jazz Experience 2016 está formada por músicos que no han tocado juntos antes. Los seis son españoles y los seis han tocado en el festival Eivissa Jazz con anterioridad. El documental *Ibiza Jazz the Experience* explica el proceso de formación del grupo que participó en la edición de 2016.

Un altre cine Otro cine

Centre de Cultura Can Jeroni
20.30 h

23 gener | **enero**



PROYECCIÓN PALMARÈS 2017 IBIZA CINE FEST

Després de l'èxit de la primera edició, IBIZACINEFEST amplia horitzons amb la mateixa perspectiva inicial: acostar al públic cinema independent, d'autor i de vegades inèdit que no trobarà a les sales comercials convencionals.

Amb aquest esperit intentem educar i acostar a l'espectador aquest cinema de qualitat.

Com a festival modern intenta crear una estructura que permeti al cineasta la difusió e inclús distribució dels films inscrits i a l'espectador entrar i acostar-se a aquest món mitjançant tallers, cinefòrums i altres activitats, també per a adolescents i infants.

La 2a edició de l'Ibiza CineFest se celebrarà a Eivissa del 22 al 28 de gener de 2018.

PROYECCIÓN PALMARÈS 2017 IBIZA CINE FEST

Después del éxito de la primera edición, IBIZACINEFEST amplia horizontes con la misma perspectiva inicial: acercar al público cine independiente, de autor y a veces inédito que no encontrará en las salas comerciales convencionales.

Con este espíritu intentamos educar y acercar al espectador a este cine de calidad.

Como festival moderno intenta crear una estructura que permita al cineasta la difusión e incluso distribución de los films inscritos y al espectador entrar y acercarse a este mundo mediante talleres, cineforums y otras actividades, también para adolescentes y niños.

La 2ª edición del Ibiza CineFest se celebrará en Eivissa del 22 al 28 de enero de 2018.

Altres esdeveniments

Otros eventos

Centre de Cultura Can Jeroni

20.30 h

13 gener | enero



Concert | Bis @ Bis amb el programa "Emocions"

MIGUEL SAN MIGUEL FUSTER (PIANO)

MARÍA LAURA BONED MARÍ (VIOLÍ)

El concert està pensant per despertar les emocions dels oients. És un programa amb obres que tenen molta càrrega emocional i que són d'una gran bellesa.

Concierto | Bis @ Bis con el programa "Emocions"

MIGUEL SAN MIGUEL FUSTER (PIANO)

MARÍA LAURA BONED MARÍ (VIOLÍ)

El concierto está pensado para despertar las emociones de los espectadores. Es un programa con obras que tienen mucha carga emocional y que son de una gran belleza.

Biblioteques

Bibliotecas

BIBLIOTECA SERRA ORVAY (SANT JORDI)

12 gener | enero

17.30 h | **Mamà, conta'm un conte, per a nadons.** ¡Corrillo de cuentos! Mami Maritza. Grup obert i voluntari de mamàs i papàs per contar contes a nadons de 0 a 3 anys.

17.30 h | **Mamà, conta'm un conte, para bebés.** Mami Maritza. Grupo abierto y voluntario de mamás y papás para contar cuentos a bebés de 0 a 3 años.

Taller de dibuix Manga. A càrrec de Francisco García-PK.

Taller de dibujo Manga. A cargo de Francisco García-PK.

Els dilluns 8, 15, 22 i 29 de gener | Los lunes 8, 15, 22 y 29 de enero

2 grups infantils (8 a 11 anys): 17.00 h - 18.00 h (1r torn) | 18.00 h - 19.00 h (2n torn)

2 grupos infantiles (8 a 11 años): 17.00 h - 18.00 h (1º turno) | 18.00 h - 19.00 h (2º turno)

Els dimecres 10, 17, 24 i 31 de gener | Los miércoles 10, 17, 24 y 31 de enero

2 grups infantils (8 a 11 anys): 17.00 h - 18.00 h (1r torn) | 18.00 h - 19.00 h (2n torn)

2 grupos infantiles (8 a 11 años): 17.00 h - 18.00 h (1º turno) | 18.00 h - 19.00 h (2º turno)

Sales d'exposicions

Salas de exposiciones



CAN JERONI
Sant Josep de sa Talaia



Exposició vigent
Exposición vigente

"Terres & Roc"
Menéndez Rojas
Miquel Planas



Comissariat | Comisariado:
Maria Pau Ruiz

Fins al 14 de gener
Hasta el 14 de enero

Horari: de dimarts a diumenge de 10.30 h a 13.30 h i de dijous a dissabte de 18.00 h a 21.00 h
Horario: de martes a domingo de 10.30 h a 13.30 h y de jueves a sábado de 18.00 h a 21.00 h
Dilluns tancat - Lunes cerrado

Horari especial Nadal

La sala romandrà tancada els dies: dilluns 25 i dimarts 26 de desembre i dilluns 1, dissabte 6 i diumenge 7 de gener.

Horario especial Navidad

La sala permanecerá cerrada el lunes 25 y el martes 26 de diciembre y el lunes 1, sábado 6 y domingo 7 de enero.

CAN CURT

SALA D'EXPOSICIONS



PL. MAJOR, 1, SANT AGUSTÍ DES VEDRÀ | cultura@santjosep.org

DAVANT LA PLAÇA DE L'ESGLÉSIA DE SANT AGUSTÍ | FRENTE A LA PLAZA DE LA IGLESIA DE SANT AGUSTÍ

Fotografia superior: obres de Claudia Constanze Lorenz
Fotografia superior: obres de Claudia Constanze Lorenz



Ajuntament de
Sant Josep de sa Talaia

 CAN
JERONI
CENTRE DE CULTURA

www.santjosep.org

santjosep.net