

VI Mostra de Cine Africà a Sant Josep

CAN JERONI CINE A CASA TEUA · del 7 al 10 de maig

1a MOSTRA *ON-LINE* DE CINE AFRICÀ A EIVISSA. V.O.S.E.



www.santjosep.org



L'ORGANITZA:



Ajuntament de
Sant Josep
de sa Talaia

 **CAN**
JERONI
CINE A CASA TEUA

HI COL-LABOREN:

FESTIVAL
DE CINE
AFRICANO
FCAT



radio 3
rne

VI Mostra de Cine Africà a Sant Josep

VI Muestra de Cine Africano en Sant Josep

Can Jeroni Cine a Casa Teua · 1a MOSTRA *ON-LINE* DE CINE AFRICÀ A EIVISSA. V.O.S.E. Del 7 al 10 de maig

Can Jeroni Cine a Casa Teua · 1ª MUESTRA *ON-LINE* DE CINE AFRICANO EN IBIZA. V.O.S.E. Del 7 al 10 de mayo

Accés gratuït a les projeccions durant els 4 dies de la Mostra. Les pel·lícules podran ser visualitzades a través de l'enllaç de cada títol d'aquest programa i a l'apartat de la Mostra de Cine Africà a la web municipal



www.totsacasa.santjosep.org

Acceso gratuito a las proyecciones durante los 4 días de la Muestra. Las películas podrán ser visualizadas a través del link de cada título de este programa y en el apartado de la Muestra de Cine Africano en la web municipal.

7 maig | **mayo** · 20.00 h

INAUGURACIÓ VIRTUAL DE LA MOSTRA DES DE CAN JERONI

A continuació: ESTRENA NACIONAL D'EL MEU AMIC FELA. Aquesta pel·lícula només serà accessible 24 h a partir de l'inici de la Mostra.

INAUGURACIÓN VIRTUAL DE LA MUESTRA DESDE CAN JERONI

A continuación: ESTRENO NACIONAL DE "MI AMIGO FELA". Esta película solo será accesible 24 h a partir del inicio de la Muestra.



EL MEU AMIC FELA (documental)



2019 | 94 min | el Brasil | color | anglès, francès | subt. espanyol | **director:** Joel Zito Araújo.

Sinopsi: la complexitat de la vida de Fela Kuti es revela a través dels ulls i les converses del seu gran amic i biògraf oficial, l'afrocubà Carlos Moore. El documental mostra les nombroses influències i forces que van modelar l'extraordinària vida de Fela, des de la relació amb la mare, fins a les nombroses i problemàtiques relacions amb les dones, des dels llaços amb el seu assessor espiritual, el professor Hindu, fins a les múltiples trobades amb figures públiques afroamericanes.

2019 | 94 min | Brasil | color | anglès, francès | subt. español | **director:** Joel Zito Araújo.

Sinopsis: la complejidad de la vida de Fela Kuti se revela a través de los ojos y las conversaciones de su gran amigo y biógrafo oficial, el afrocubano Carlos Moore. El documental muestra las numerosas influencias y fuerzas que modelaron la extraordinaria vida de Fela, desde su relación con su madre, hasta sus numerosas y problemáticas relaciones con las mujeres, desde los lazos con su asesor espiritual, el Profesor Hindu, a sus múltiples encuentros con figuras públicas afroamericanas.



KARMEN GEI

2001 | 86 min | el Senegal | 35 mm | color | subt. espanyol | **director:** Joseph Gaï Ramaka.

Sinopsi: és una exòtica versió de la clàssica òpera de Bizet, ambientada en el present i al Senegal. Djeinaba Diop Gaï és Karmen i Stephanie Biddle és la cuidadora d'una presó de dones on és enviada Karmen. En aquesta versió el director inclou coreografia i música africana i desenvolupa el personatge de Karmen com a bisexual, amb una personalitat magnètica tal com és el de l'original de Bizet, un esperit lliure i rebel que exerceix el magnetisme sobre els homes i en aquest cas l'exerceix també sobre Stephanie.

2011 | 86 min | Senegal | 35 mm | color | subt. español | **director:** Joseph Gaï Ramaka.

Sinopsis: es una exótica versión de la clásica ópera de Bizet, ambientada en el presente y en el Senegal. Djeinaba Diop Gaï es Karmen y Stephanie Biddle es la cuidadora de una prisión de mujeres donde es enviada Karmen. En esta versión el director incluye coreografía y música africana y desarrolla el personaje de Karmen como bisexual, con una personalidad magnética tal y como es el del original de Bizet, un espíritu libre y rebelde que ejerce su magnetismo sobre los hombres y en este caso lo ejerce también sobre Stephanie.



L'ORCHESTRE D'AVEUGLES

2014 | 110 min | el Marroc | color | àrab, francès | subt. espanyol | **director:** Mohamed Mouftakir.

Sinopsi: durant els primers anys del regnat de Hassan II, Houcine, un admirador del nou rei, lidera una orquestra molt popular. Viu amb la seva esposa Halima a la casa familiar, una llar plena de vida amb personatges originals que s'entrecreuen al ritme de l'orquestra i les ballarines tradicionals, les Chikhates. Els músics d'aquesta orquestra una mica especial es veuen obligats a fingir ceguesa per a tocar en les festes reservades a les dones en les famílies més conservadores.

2014 | 110 min | Marruecos | color | árabe, francés | subt. español | **director:** Mohamed Mouftakir.

Sinopsis: durante los primeros años del reinado de Hassan II, Houcine, un admirador del nuevo rey, lidera una orquesta muy popular. Vive con su esposa Halima en la casa familiar, un hogar lleno de vida con personajes originales que se entrecruzan al ritmo de la orquesta y bailarinas tradicionales, las Chikhates. Los músicos de esta orquesta un poco especial se ven obligados a fingir ceguera para tocar en las fiestas reservadas a las mujeres en las familias más conservadoras.





KINSHASA SYMPHONY (documental)

2010 | 95 min | Alemanya | color | lingala, francès, anglès, alemany | subt. espanyol | **director:** Martin Baer, Claus Wischmann.
Sinopsi: Kinshasa, capital de la República Democràtica del Congo, té deu milions d'habitants i és la tercera ciutat més gran d'Àfrica. La pel·lícula mostra com alguns dels habitants han aconseguit assemblar un dels sistemes més complexos de cooperació humana: una orquestra simfònica que interpreta a Händel, Verdi, Beethoven...

2010 | 95 min | Alemania | color | lingala, francès, anglès, alemany | subt. español | **director:** Martin Baer, Claus Wischmann.
Sinopsis: Kinshasa, capital de la República Democrática del Congo, tiene diez millones de habitantes y es la tercera ciudad más grande de África. La película muestra como algunos de sus habitantes han conseguido ensamblar uno de los sistemas más complejos de cooperación humana: una orquesta sinfónica que interpreta a Händel, Verdi, Beethoven...



ANDALOUSIE MON AMOUR

2011 | el Marroc | color | francès, àrab | subt. espanyol | **director:** Mohamed Nadif.
Sinopsi: Said i Amine, dos estudiants establerts a Casablanca, somien amb Europa. Acaben en un poblet al nord del Marroc. Amb l'ajuda del mestre de l'escola, s'embarquen cap a Europa i naufraguen. La mar retorna a Amine al poble, mentre que Said arriba a una platja espanyola. Però Andalusia sembla un lloc molt estrany. I Amine, al poble marroquí, comença a veure coses estranyes.

2011 | Marruecos | color | francès, àrab | subt. español | **director:** Mohamed Nadif.
Sinopsis: Said y Amine, dos estudiantes establecidos en Casablanca, sueñan con Europa. Acaban en un pueblecito en el norte del Marruecos. Con la ayuda del maestro de la escuela se embarcan hacia Europa y naufragan. El mar devuelve a Amine al pueblo, mientras que Said llega a una playa española. Pero Andalucía parece un lugar muy extraño. Y Amine, en el pueblo marroquí, empieza a ver cosas extrañas.



UNE PLACE DANS L'AVION (curtmetratge de ficció)

2016 | 16 min | el Senegal | color | wólof | subt. espanyol | **director:** Khadidiatou Sow.

Sinopsis: una emissora de ràdio anuncia que un avió especial amb destinació als Estats Units s'ha posat a la disposició de qualsevol persona que vulgui emigrar, n'hi ha prou amb demanar-ho, no hi ha altres condicions, però les places són limitades.

2016 | 16 min | Senegal | color | uólof | subt. español | **director:** Khadidiatou Sow.

Sinopsis: una emisora de radio anuncia que un avión especial con destino en los Estados Unidos se ha puesto a disposición de cualquier persona que quiera emigrar, basta con pedirlo, no hay otras condiciones, pero las plazas son limitadas.



ET ROMEO A EPOUSÉ JULIETTE (curtmetratge de ficció)

2014 | 18 min | Bèlgica, Tunísia | color | àrab | subt. espanyol | **director:** Hinde Boujemaa.

Sinopsis: ella i ell. Quan l'amor que els va unir s'inclina davant la voluntat del temps. Quan transforma el més bell per a nosaltres en el més insensible. I quan transforma el més insensible per a nosaltres en el més volgut.

2014 | 18 min. | Bèlgica, Túnez | Color | Àrabe | Subt. Español. **Director:** Hinde Boujemaa.

Sinopsis: ella y él. Cuando el amor que los unió se inclina ante la voluntad del tiempo. Cuando transforma lo más bello para nosotros en lo más insensible. Y cuando transforma lo más insensible para nosotros en lo más querido.





PUMZI (curtmetratge de ficció)

2009 | 23 min | Kenya, Sud-àfrica | HD | color | anglés | subt. espanyol | **director:** Wanuri Kahiu.

Sinopsi: la naturalesa s'ha extingit. El món exterior només és mort. Asha viu i treballa com a conservadora en una de les comunitats interiors, fundada pel Consell dels Maitu. Rep per correu una caixa amb terra, on planta una antiga llavor, que germina immediatament. Asha demana l'autorització del Consell per a estudiar la possibilitat que hi hagi vida en l'exterior, però no li concedeixen el visat de sortida.

2009 | 23 min | Kenia, Suráfrica | HD | color | anglés | subt. español | **director:** Wanuri Kahiu.

Sinopsis: la naturaleza se ha extinguido. El mundo exterior solo es muerte. Asha vive y trabaja como conservadora en una de las comunidades interiores, fundada por el Consejo de los Maitu. Recibe por correo una caja con tierra, donde planta una antigua semilla, que germina inmediatamente. Asha pide la autorización del Consejo para estudiar la posibilidad de que haya vida en el exterior, pero no le conceden el visado de salida.

10 maig | mayo

FINAL DE LA MOSTRA

L'accés gratuït a les projeccions de la Mostra es mantindrà actiu fins a les 24 h de dilluns dia 11 al web municipal.

FINAL DE LA MUESTRA

El acceso gratuito a las proyecciones de la Muestra se mantendrá activo hasta las 24 h del lunes día 11 en la web municipal.

[ajuntament de sant josep de sa talaia](#) [can jeroni centre de cultura](#)

[#quedatacasa](#) [#cinedesdecasa](#) [#culturaacasa](#) [#santjosepcultura](#) [#cineacanjeroni](#) [#totsacasa](#)



L'ORGANITZA:



Ajuntament de
Sant Josep
de sa Talaia



HI COL-LABOREN:



radio 3
rne