



10 de juny – 17 de juliol 2022

Horari de visites:
TARDES: de dimarts a diumenge d'10.30 h a 13.30 h.
MATINS: de dijous a dissabte de 18.30 h a 21.00 h.
Dilluns tancat.

cultura.santjosep.org

 Ajuntament de
**Sant Josep
de sa Talaia**

Cultura.
SANT JOSEP DE SA TALAIA

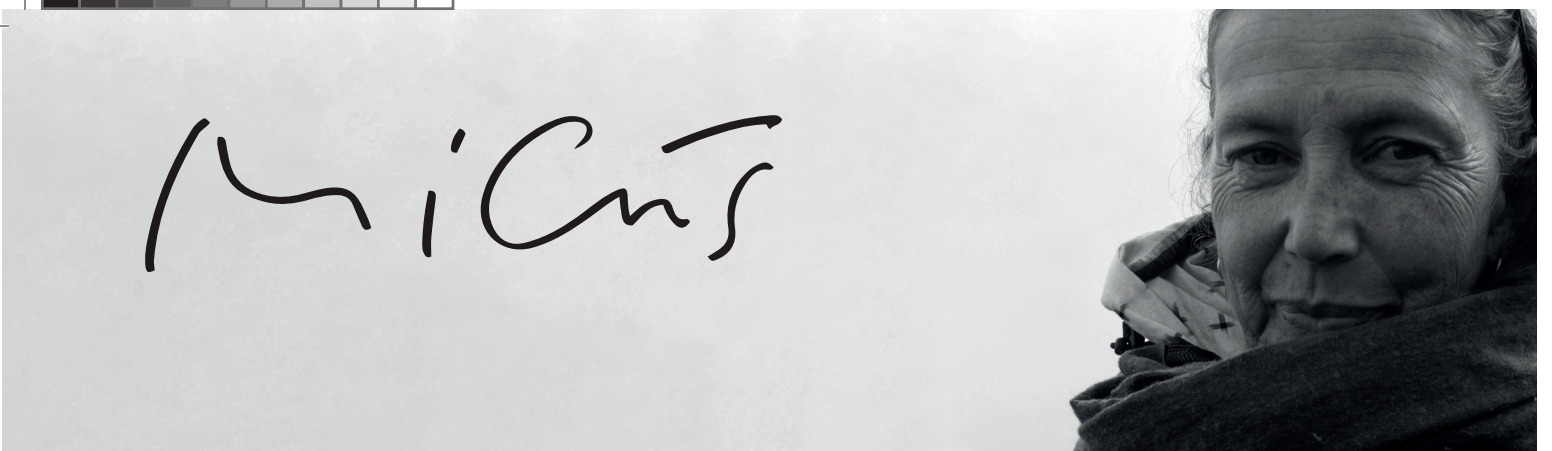


20 ANYS ESPACIO MICUS

EXPOSICIÓ ANIVERSARI



 **CAN
JERONI**
CENTRE DE CULTURA



Exposició col·lectiva, 2020

Parlar de l'Espacio Micus és parlar de l'artista Eduard Micus (Höxter, 1925–Eivissa, 2000), però de Katja Micus (Stuttgart, 1956), la seua filla, també. És parlar de més de trenta anys apostant incondicionalment per l'art.

Per fer una mica d'història ens hem de remuntar a la dècada dels seixanta. Eduard Micus va conèixer l'illa d'Eivissa el 1968, a través del seu col·lega i amic Erwin Bechtold (Colònia, 1925), que havia arribat la dècada anterior a l'illa, i era membre fundador del Grupo Ibiza 59. Tots dos artistes formaven part en aquell moment d'un col·lectiu pictòric anomenat SYN, format a Alemanya el 1965, i Micus s'enamorà de l'illa, i es va mudar definitivament a Eivissa amb sa dona el 1972, on va establir la residència definitiva, a can Portes de Jesús.

Va ser el 1985 quan la filla Katja, orfebre, formada a l'escola de joieria de Neugablonz entre 1979 i 1984, es va mudar amb la seua jove família a l'illa. Aquí varen néixer les dos filles més petites. A poc a poc, la família Micus s'integrava a la realitat i cultura eivissenca.

Anys més tard, el 1989, es va fundar l'Espacio Micus, lloc expositiu d'afinitat abstracta, on artistes locals, nacionals i estrangers han anat fent gala dels treballs durant tots aquests anys ininterrompudament. Els diumenges a mitjan matí són el moment Micus de la setmana. La família Micus va reservar aquell dia per a la visita dels amics artistes i va anar, de mica en mica, instaurant-se com el de les visites a les exposicions (no hi havia telèfons a l'illa llavors). Aquesta família va crear un pont sòlid que uneix la colònia dels alemanys amb les altres "illes" d'Eivissa. Hi ha moltes "illes", en aquesta illa nostra.

La mort de Micus el 2000 va significar el canvi generacional en la direcció de l'Espacio, i la seua professionalització. Katja va fer el relleu, i conservà el tarannà afí a l'abstracció i el gust per la fotografia. Conservà també el caràcter familiar de l'Espacio, podríem dir, la presència permanent del treball de Micus que serveix d'amfitrió a les diferents exposicions, ja siguin col·lectives, Nadal; ja siguin individuals, la de tardor, la de Pasqua i la que es fa coincidir amb la data de l'aniversari d'Eduard, a mitjan juliol.

Katja genera un discurs entre l'obra d'Eduard Micus i els artistes convidats, que Katja canvia a cada exposició. Un altre senyal d'identitat de l'Espacio és l'hospitalitat de l'amfitriona, Katja continua celebrant l'arribada de nous hostes amb la mateixa il·lusió i amabilitat que son pare demostrava. Sota la seua direcció, que ja ha superat els vint anys, han desfilat artistes de renom internacional, però també art emergent, local, nacional i estranger. Katja participa activament en el panorama contemporani artístic d'Eivissa i Formentera, promociona artistes de totes dos illes, col·labora en festivals, en publicacions periòdiques culturals, duu art internacional de primera línia, que permet als amants de l'art eivissenc l'accés i el gaudi d'una cultura exquisida, actual i de caràcter internacional, sense sortir de la illa. La seua generosa aportació és insubstituïble a la cultura de l'illa ja que insereix Eivissa i Formentera en el mapa internacional de l'art contemporani.

Ara, superats els vint anys i el confinament, l'Ajuntament de Sant Josep li agraeix la implicació en el món de l'art amb aquesta exposició homenatge a Can Jeroni. Vint-i-dos anys d'art, interès i afecte, no només pel llegat de son pare, sinó també pel desenvolupament cultural d'aquesta illa, per crear ponts en aquest arxipèlag artístic que és Eivissa. Les seues inauguracions són una festa internacional que fan una radiografia a la salut cultural de ca nostra. Eivissa és una terra de mestissatge i així són les seues celebracions.

És aquesta una exposició esperada. Una festa imprescindible: celebrar el llegat de Micus sempre és una necessitat.

Nuria del Rio Pinto
Crítica i historiadora de l'art

Per a saber-ne més: www.espacio-micus.com



Exposició Eduard Micus, 2010



Exposició col·lectiva, 2018



Exposició Timm Ulrichs, 2018



Exposició col·lectiva, 2013



Exposició Maria Catalán, 2021



Exposició Alfred Haberpointner, 2016